



SZEMTŐL SZEMBEN A CSODÁVAL BUDDHA-EREKLYÉK BUDAPESTEN

AUGUSZTUS ELEJÉN EREDETI BUDDHA-EREKLYÉK, VALAMINT MEGVILÁGOSULT BUDDHISTA MESTEREK TÖBB EZER ÉVES SZENT RELIKVIÁI ÉRKEZNEK BUDAPESTRE. LÁMA CSÖPEL, A TARI BUDDHISTA MEDITÁCIÓ KÖZPONT TANÍTÓJA LAPUNKNAK TÖBBEK KÖZÖTT ARRÓL MESÉLT, MIT JELENTHETNEK EZEK AZ EREKLYÉK A „MAI EMBER” SZÁMÁRA

– **Mi is ez a kiállítás egészen pontosan?**

– Egy utazó nemzetközi ereklyekiállítás, úgy is szoktuk hívni, hogy ereklyeexpo, amely számtalan országban megfordult az elmúlt néhány évben, többek között két éve Magyarországon is. Akkor 11 000 ember látta, kígyóztak a sorok a Petőfi Irodal-

mi Múzeum előtt az utcán, ezért idén egy nagyobb és kényelmesebb helyszínt, a Syma Csarnokot választottuk kiállítótérnek.

– **... ahol, ha hinni lehet a kiállítás címének, magával a csodával szembeülnünk.**

– Mivel ez egy szeretetmissziós „expo” – úgy is hívják, hogy Maitreya-kiállítás, azaz a szeretet Buddhájának a tárlata –, a látogatók magával az anyagiasult szeretettel, gyengédséggel és jósággal találkozhatnak. Ezek a valóságban apró gyöngyök, melyeket Buddha és más buddhista mesterek hamvai között találtak. Természettudományos magyarázatot e különös jelenségre még senki nem talált, de mi, buddhisták úgy tartjuk, hogy ezek a csodálatos ereklyegyöngyök a mesterek szeretetének, jóságának és megtisztult tudatának a kikristályosodásai.

– **Azt el tudom képzelni, mit jelent mindez egy buddhista számára, de miért érdekes ez nekem, egyszerű érdeklődőnek?**

– Mert az ereklyék megmutatják, hogy igenis létezik ma az a fogalom, hogy jóság, illetve felhívják a figyelmet a tudat teremtő erejére. Mert ugye, az világos, hogy ezeket az ereklyéket nem az anyag, hanem a tudat teremtő ereje hozta létre. A mesterek szeretete, amit ezek az apró tárgyak továbbadnak. Mindenki érzi. Van, aki drámai módon, van, aki egyszerű elcsendesüléssel éli meg, de olyan is akad, akiben csupán kellemes gondolatok ötlenek fel. Nagyon erősen hatnak. Pusztán az ereklyéknek a megpillantása nagyon sok negatív karmától tisztít meg.

– **Így mutatja meg erejét a gyöngédség?**

– Egyszer egy keleti bölcset felkerestek a tanítványai azzal, hogy mester, annyit beszélj nekünk arról, hogy a gyöngédség és a lágyág erősebb, mint a keménység és az erőszak, de ezt mi nem értjük. Mondd el úgy, hogy megértsük. Erre az öreg teli szájjal elkezdett nevetni, s ez volt a válasz. Tudniillik az öregnek egyetlen foga sem volt. A kemény fogak mind kipotyogtak, de a lágy nyelv sértetlen maradt.

– **És? Megértették a tanítványok?**

– Megértették, és remélem, hogy mi is megértjük, mert erről szól az ereklyekiállítás.

(Augusztus 1–3. SYMA Sport- és Rendezvényközpont, ingyenes
További információ: www.buddha-tar.hu)



FACE TO FACE WITH A MIRACLE BUDDHA RELICS IN BUDAPEST

At the beginning of August authentic Buddha relics as well as the several thousand year old sacred relics of enlightened Buddhist masters will be displayed in Budapest. Lama Csöpel, a teacher at the Buddhist Meditation Centre in Tar, told Horizon what these items represent for ‘today’s man’.

What is the exhibition exactly?

It is an international travelling exhibition we call a ‘relic expo’, which has been to numerous countries in the past few years including Hungary two years ago. At that time it was visited by 11,000 people. There were long queues outside the Petőfi Literary Museum, therefore a larger and more convenient site, the Syma Hall, has been selected for the exhibition this year.

... where if we can believe the title of the exhibition we come face to face with a miracle itself.

Since it is a missionary love ‘expo’ – it is also called a Maitreya exhibition, that is a display of the Buddha of love – visitors can themselves encounter materialised love, tenderness and goodness. In reality, on display are tiny pearls found in the ashes of Buddha and Buddhist masters. No one has yet found any scientific explanation for this curious phenomenon, but we Buddhists believe that these marvellous pearls are crystallisations of the masters’ love, goodness and purified consciousness.

You can imagine what it all represents for a Buddhist, but why is it interesting for others?

The relics show that the notion of goodness does exist, and they also call attention to the creating force of the mind. It is clear, isn’t it, that these pearls were not brought into being by anything material, but the mind’s creative force. It is the masters’ love which these tiny objects pass on. Everyone feels that. Some experience it in a dramatic way, some sense it via pure silence and others may merely have pleasant thoughts as a result. Their effect is powerful. Simply glancing at the relics cleanses us from much negative karma.

Is this how tenderness shows its power?

Once an oriental sage was visited by his disciples saying: “Master, you tell us repeatedly that softness and tenderness are stronger than hardness and violence, but we do not understand. Tell us in such a way that we would comprehend.” To this the old man began laughing with his mouth wide open and that was his answer. He did not have a single tooth. The hard teeth had all fallen out, but the soft tongue remained intact.

Did the disciples understand?

Yes, they did and I hope we also understand, because this exhibition is precisely about that.

(SYMA Sport and Event Centre, free, 1–3 August
Further Information: www.buddha-tar.hu)

