

Hamvkristályok szentélye | buddha-tar.hu

HVG, 2006. november 15.

Bár mindössze két napig volt nyitva, tizenegyezren nézték meg a Petőfi Irodalmi Múzeumban - a buddhista hit szerint - "a szeretet, az együttérzés és bölcsesség kikristályosodott formáit" október közepén. Ezzel a kiállítás alighanem napi látogatottsági rekordot állított fel. Összehasonlításképpen: a Szépművészeti Múzeum Rembrandt-kiállítása átlagosan napi 900 nézőt vonz. A közönség elé tárt gyöngyök különlegessége, hogy azokra a Buddha tanítását követve élt hívők hamvai között bukkantak, eredetük ismeretlen, anyagi összetételük pedig meghatározhatatlan - magyarázta a feltűnő érdeklődést a HVG-nek Balogh Zsolt, a kiállítást rendező Magyarországi Karma-Kagyüpa Buddhista Közösség ügyvivője. Az ingyenesen megtekinthető tárlat mintegy 3 millió forintos költségeiből 2 milliót a közösség állt, a többi a beérkezett felajánlásokból gyűlt össze - tette hozzá az ügyvivő. A 2006-ban 7 millió forint állami támogatásból és a személyi jövedelemadó felajánlott egy-egy százalékból összegyűlt 4 millió forintból működő egyházi közösségnek a tárgyak őrzésére nem kellett költenie, azokat ugyanis állandó kísérőik, egy szerzetes és egy civil hozták magukkal Magyarországra. Ők esténként, a terem zárását követően minden ereklyét a szállásukra vittek.

Az őrzésnek évek óta ez a bevett gyakorlata. Az indiai, tibeti és kínai gyöngyök gyűjteménye ugyanis 2001-ben indult világ körüli útjára, és négy év múlva érkezik meg véglegesen Indiába. A tervek szerint ugyanis 2010-ben fejeződik be a Maitreya- (szó szerinti fordításban: szeretet) projekt az indiai Kushinagarban, ahol egy 152 méter, azaz hetven emelet magas bronz Buddha-szobrot építenek fel, és annak belsejében helyezik majd el ezeket a szent tárgyakat. "Ezt kívánjuk mi is támogatni a látogatók önkéntes adományaival, amelyeket a kiállítás ideje alatt egy dobozban gyűjtöttünk" - mondta Balogh Zsolt, aki a felajánlások összegét firtató kérdésünkre hozzátette: a buddhizmus alaptanaiba ütköző lett volna, ha megszámlolják, mennyi pénz gyűlt össze.

A Karma-Kagyüpa vezetői két évig dolgoztak azon, hogy ezt az egyedi gyűjteményt Magyarországon is bemutathassák. A projekt szellemiségéhez igazodva az volt a céljuk, hogy energiát adjanak az embereknek, és hogy a kiállítást megtekintők áldásban részesüljenek. Ez utóbbi feladatot a relikviákat kísérő szerzetes és a magyar láma látta el, miután a látogatók a kiállítóteremben felépített templomot, benne a

különleges gyöngyöket és egyéb tárgyakat megtekintették, valamint imáikat elmormolták.

Jóllehet sok érdeklődő egész egyszerűen nem jutott be a kiállításra, azt mégsem lehetett meghosszabbítani: az időpontot ugyanis már hónapokkal korábban rögzítették, azt pedig megjósolhatatlan volt, hogy Budapesten mekkora közönségre számíthat. Ugyanez a tárlat két nap alatt Barcelonában 2000, Brüsszelben 2500, Párizsban és Berlinben viszont több mint 15 ezer látogatót vonzott. A sikeres budapesti bemutatónak köszönhetően azonban 2008 végén vagy 2009 elején újból Magyarországra érkehetnek a relikviák - büszkélkedett Balogh Zsolt. Akkor pedig megpróbálják más városokba is elvinni az ereklyéket, hogy vidéken is minél többen megismerhessék a buddhista hamvak szeretetre és jóságra inspiráló gyöngyeit. Ez azon múlik, hány napot lehet a világkörüli utaztatás során egy újabb magyarországi bemutatóra felszabadítani.

Nagy-Szilitsán Eszter